

♩ = 112

# El mito de tocar en 12 tonalidades

Swing

Una frase en posición "6ta adentro" de la pentatónica menor de LA

Musical notation for the 6th fret position of the A minor pentatonic scale. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the fretboard positions for the thumb (T), index (A), and middle (B) fingers are indicated with numbers 1-5. The first measure shows the ascending scale: 5-8, 5-7, 5-7, 5-7, 5-8, 5-8, 5. The second measure shows a triplet of eighth notes: 7-8, 5, 5. The third measure shows a descending scale: 8, 5, 5.

Esa misma frase, en posición "6ta afuera"

Musical notation for the 6th fret position of the A minor pentatonic scale. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the fretboard positions for the thumb (T), index (A), and middle (B) fingers are indicated with numbers 1-5. The first measure shows the ascending scale: 3-5, 3-5, 2-5, 2-5, 3-5, 3-5, 3. The second measure shows a triplet of eighth notes: 3-4, 5, 5. The third measure shows a descending scale: 3, 5, 5.

Ahora en posición "4ta adentro"

Musical notation for the 4th fret position of the A minor pentatonic scale. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the fretboard positions for the thumb (T), index (A), and middle (B) fingers are indicated with numbers 1-5. The first measure shows the ascending scale: 8-10, 7-10, 7-10, 7-9, 8-10, 8-10, 8. The second measure shows a triplet of eighth notes: 7-8, 9, 10. The third measure shows a descending scale: 8-10, 10.

Y en posición "5ta afuera"

Musical notation for the 5th fret position of the A minor pentatonic scale. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the fretboard positions for the thumb (T), index (A), and middle (B) fingers are indicated with numbers 1-5. The first measure shows the ascending scale: 10-12, 10-12, 10-12, 9-12, 10-13, 10-12, 10. The second measure shows a triplet of eighth notes: 12-13, 9, 10. The third measure shows a descending scale: 12, 10, 10.

*Que sigue con la posición "5ta adentro"*

12-15 12-15 12-14 12-14 13-15 12-15-12

12-13-14 14 12-14-14

*Nuevamente tenemos la posición "6ta afuera", pero ahora una octava más arriba*

15-17 15-17 14-17 14-17 15-17 15-17-15

17-18 14 17-14-14

*Si la guitarra lo permite, tenemos también a la posición "6ta afuera"*

17-20 17-19 17-19 17-20 17-20-17

17-18-19 19 17-19-19

Llevado un poco a la ridiculez, distintas maneras de tocar una frase más compleja

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).  
¡Muchas gracias y un abrazo!